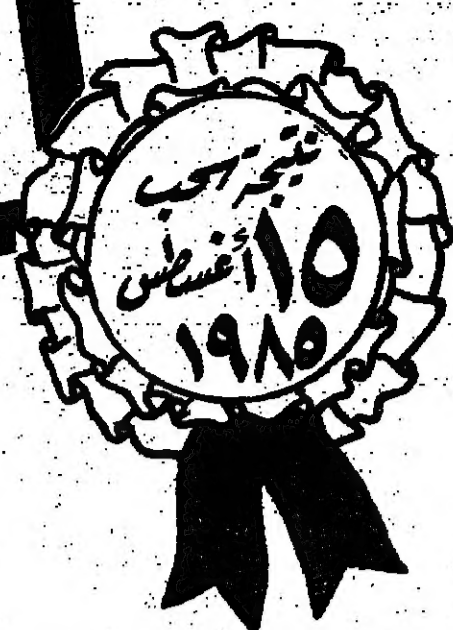


أكثر من جوائز.. السحب المميز

جنيه مصري



٣

بالجائزة
الاولى
وقدرها

١٧١٦٥٤٩٦٧

فازت
الشهادة رقم

بالسحب: صبحي زاهر لقهن نوما - الاسكندرية

٢

بالجائزة الثانية وقدرها

٩٥٦٠٢٢٧

وفازت الشهادة رقم

بالسحب: حاتم فايز عزيز - منسية البكري

١٦١٧-١٢١٥ ١٦٦٣٣٨٤٧ ١٧٩٤-٨٣٨٥	١٥٦٦٥-١٠١ ١٥٧٠٣١٧-٢ ١٥٨٧٦١٩٢٤ ١٥٨٨١١٢٤٢	١٤٦٢٩٥٩-٢ ١٤٦٦٦١٨١٨ ١٥٠٨-٤٥١٨ ١٥٥٤٥٨٤٦٠	١٤-٦٤١٨٤٥ ١٤٢٨٨-٩٦٠ ١٤٣١٥٢٩٧٦ ١٤٣٦٦٤٥٣٥	١٣٥١٩٨٢٤٧ ١٣٦١١٠٣-٧ ١٣٨٢٧٣٥٢٢ ١٣٨٥٧٢٥٨ ١٣٨٧٨٥٦٣	١١٩٧٤٣٩٤٢ ١٢٦١١٠٣-٧ ١٣٠٢-٩٧-٧ ١٣١٩١٥٥٩ ١٣٢٨٧٨٥٦٣	١-٣٣٦٣-٠٠٩ ١٢٦٦٦٩٨-٦ ١١٥١٣٢٩٩٩ ١١٦-٦٥-٥٤ ١١٦-٨٤٢٣٥	٩٧٢١٨٢٨ ٩٨٥٣٥-٣٧ ٩٩٧-٨٤٨٢ ١٠١٢-٨-٣٦ ١٠٣١٥٢٦٧	٨-٢-٩٦٢٢ ٨٦٩٦٢٧٥ ٨٦٤٢٢٣٢ ٨١٧٣١٩٧٢ ٩٠-٣٧٦٧٠	٦٤٥٩٨١٨٤ ٦٥١٢٨٦-٨ ٦٥٦٦٥٢٢٢ ٦١٨-٤٥٤٦	٥٢٢٢٢٢٥٦ ٥٦٦٢٢٢٧٦ ٦٢٩٥٩١٩٠ ٦٣٦٦١٤٩٠	٦٠ شهادة فازت كل منها مبلغ ١٠٠٠ جنيه	٢٤٥٥١٧ ٢٨٦٧٢٩٤ ٨١٤٣٥٨٧	٢٤-٢٢٧-٢ ٢٨٤٧٢١٥٧ ٤٦-٦٥٦١١	١٦٦-٢٠٨- ٦١٠-٧١-٣٤ ٣-٥٦٤٤٨١	١٢٢٢٢٧٧٤ ١٤-٣٦١٥٤ ١٥٤٧٢٨٨٠	٢٤٤٧٥١٧ ٢٨٦٧٢٩٤ ٨١٤٣٥٨٧
١٦٢٧٢١٦٧٢ ١٧٢٢١٦-٦٢ ١٧٢٤٩٣-٨٨ ١٧٢٦٧-٩٧١ ١٧٦١٨٤٣١ ١٧٦٥٩٦٣٢٢ ١٧٦١٤٤٧٥٠	١٥٧٦٧١٩١١ ١٥٨٨٠-٣٦٨ ١٦-٤٣٣١٤٥ ١٦١٢٤٣-٨٨ ١٦١٢٣٦٠-٨٨ ١٦١٢٣٦٠-٨٨ ١٦١٢٣٦٠-٨٨	١٣٩٨٧١٨١٧ ١٣٩٨٧١٨١٧ ١٣٩٨٧١٨١٧ ١٣٩٨٧١٨١٧ ١٣٩٨٧١٨١٧ ١٣٩٨٧١٨١٧ ١٣٩٨٧١٨١٧	١٣٤٢٨٠٥٣٢ ١٣٥٤٨٣٧٢ ١٣٥٨١٦٩٨٢ ١٣٦٢٨٩١١٨ ١٣٦٢٨٩١١٨ ١٣٦٢٨٩١١٨ ١٣٦٢٨٩١١٨	١٣-٣٢٢-٢١ ١٣-٣٢٢-٢١ ١٣-٣٢٢-٢١ ١٣-٣٢٢-٢١ ١٣-٣٢٢-٢١ ١٣-٣٢٢-٢١ ١٣-٣٢٢-٢١	١١٥١٧-٢١٧ ١١٦٣٥١٤٦٢ ١٢-٩٦٨٧٩-١ ١٢٨٧٢٣١٧٢ ١٢٨٧٢٣١٧٢ ١٢٨٧٢٣١٧٢ ١٢٨٧٢٣١٧٢	١-٦٦٦٦٨١٤ ١-٦٦٦٦٨١٤ ١-٦٦٦٦٨١٤ ١-٦٦٦٦٨١٤ ١-٦٦٦٦٨١٤ ١-٦٦٦٦٨١٤ ١-٦٦٦٦٨١٤	٩٨٥٢٥٦-٤ ٩٨٧٣٢٩٧٢ ٩٨٧٣٢٩٧٢ ٩٨٧٣٢٩٧٢ ٩٨٧٣٢٩٧٢ ٩٨٧٣٢٩٧٢ ٩٨٧٣٢٩٧٢	٨٩٦٩٦٣٨ ٩-٢٢٢٢٧٢ ٩٠٤٢٢٢٧٢ ٩٠٤٢٢٢٧٢ ٩٠٤٢٢٢٧٢ ٩٠٤٢٢٢٧٢ ٩٠٤٢٢٢٧٢	٨١٤٥٩٥٩٥ ٨٢٤٢٢٧١-٥ ٨٥٤٢٨٨١٨ ٨٦١٢٧٧-٢ ٨٦١٢٧٧-٢ ٨٦١٢٧٧-٢ ٨٦١٢٧٧-٢	٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤	٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤ ٦٦٦٥٨-٦٤	١٠٠ شهادة فازت كل منها مبلغ ١٠٠٠ جنيه	١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢	١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥	١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥ ١٠٠-٨-٧٦٥	١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢ ١١١١٥٨٢
١٧٤١٤٧٨٩٩ ١٧٦١٣٢٣٤٤ ١٧٦١٣٢٣٤٤ ١٧٦١٣٢٣٤٤ ١٧٦١٣٢٣٤٤ ١٧٦١٣٢٣٤٤ ١٧٦١٣٢٣٤٤	١٥٤٢٤١-٣٥ ١٥٥٠٤١٤٩٨ ١٥٥٣٥٣٠٠٩ ١٥٦-٩٧٥٨٢ ١٥٦٤٩٠٢-٧ ١٥٦٤٩٠٢-٧ ١٥٦٤٩٠٢-٧	١٤-٥٩-٥٨٧ ١٤-٦٦١-٦٩ ١٤٦٢١٤٩٣٩ ١٤٦٢١٤٩٣٩ ١٤٦٢١٤٩٣٩ ١٤٦٢١٤٩٣٩ ١٤٦٢١٤٩٣٩	١٣٤٢٣٠١٧٨ ١٣٤٢٣٠١٧٨ ١٣٤٢٣٠١٧٨ ١٣٤٢٣٠١٧٨ ١٣٤٢٣٠١٧٨ ١٣٤٢٣٠١٧٨ ١٣٤٢٣٠١٧٨	١٣٥٢٣٢٨٢١ ١٣٦٢٣٢٨٢١ ١٣٦٢٣٢٨٢١ ١٣٦٢٣٢٨٢١ ١٣٦٢٣٢٨٢١ ١٣٦٢٣٢٨٢١ ١٣٦٢٣٢٨٢١	١١٧١٠٥٠٢٦ ١١٧١٠٥٠٢٦ ١١٧١٠٥٠٢٦ ١١٧١٠٥٠٢٦ ١١٧١٠٥٠٢٦ ١١٧١٠٥٠٢٦ ١١٧١٠٥٠٢٦	١-٨-٨٧٢٢٢ ١-٨-٨٧٢٢٢ ١-٨-٨٧٢٢٢ ١-٨-٨٧٢٢٢ ١-٨-٨٧٢٢٢ ١-٨-٨٧٢٢٢ ١-٨-٨٧٢٢٢	٩٦٩٨٢٢٢٢ ٩٦٩٨٢٢٢٢ ٩٦٩٨٢٢٢٢ ٩٦٩٨٢٢٢٢ ٩٦٩٨٢٢٢٢ ٩٦٩٨٢٢٢٢ ٩٦٩٨٢٢٢٢	٨٦١٨٥٤٧ ٨٥-٨٢٨٦٩ ٨٥-٨٢٨٦٩ ٨٥-٨٢٨٦٩ ٨٥-٨٢٨٦٩ ٨٥-٨٢٨٦٩ ٨٥-٨٢٨٦٩	٧٧٧-٨٣٥٥ ٧٨٧٥٠٠٠٤ ٧٨٧٥٠٠٠٤ ٧٨٧٥٠٠٠٤ ٧٨٧٥٠٠٠٤ ٧٨٧٥٠٠٠٤ ٧٨٧٥٠٠٠٤	٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥	٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥ ٦٤٥٢٤٢٥٥	٢١٨ شهادة فازت كل منها مبلغ ٥٠٠ جنيه	٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨	٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣	٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣ ٢-٧٧٥٥١٣	٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨ ٦٦٢٤٨

الجوائز تدفع نقدا وبالكامل للفائزين "غير ماضية للضرائب"

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

- س هل تخضع قيمة شهادات استثمار البنك الأهلي المصري لمجموعاتها الثلاث أ، ب، ج للضرائب والرسوم؟
- ج شهادات الاستثمار ذات القيمة المتزايدة المجموعة (أ) وشهادات الاستثمار ذات العائد الجاري المجموعة (ب) وشهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة (ج) لا تخضع قيمتها وفوائدها وجوائزها لآلية ضرائب أو رسوم "فيما عدا ضريبة التركة ورسم الأيلولة"
- س كيف يمكنني الاشتراك في السحب على شهادات الاستثمار ذات الجوائز؟
- ج يمكنك الاشتراك في السحب على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري ذات الجوائز المجموعة (ج) بأن تشتري شهادة أو أكثر من أي فرع من فروع البنك، علماً بأن الشهادة تمنها جنيه واحد، والشراء بدون حدا أقصى
- س هل تدخل جميع شهادات المجموعة ج ذات الجوائز السحب؟
- ج تدخل جميع شهادات المجموعة (ج) ذات الجوائز المشتراة من أي فرع من فروع البنك الأهلي المصري بجميع انشاء الجمهورية جميع السحوبات طالما لم تسترد
- س هل يتم ملاحقة شهادات الاستثمار في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها في حال فقدها؟
- ج نعم يتم ملاحقة شهادات استثمار البنك الأهلي المصري في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها في حال فقدها

يرجى سؤال
الاستثمار
العلاقات العامة
بالبنك الأهلي المصري
٢٤ من طلعت صرب / الدور
الثاني - مكتب على الطرود
سؤال وجواب

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز

سوق المال

الفترة الثانية للاوكازيون تبدأ الاسبوع القادم



والموتك التي تتراوح نسبة التخفيض فيه بين ١٠ و ٢٠٪ انخفض الاقبال على الملابس الجاهزة وبلغت التخفيضات فيها ٥٠٪
لم تحرر الرقابة التجارية اية مخالفة حتى الآن وتقول وداد فرج مديرة الرقابة ان المحلات ملتزمة بكتابة السعر قبل التخفيض ويعد التخفيض

كتبت - سهور ابو العلا وناصر البعشي
تبدأ الفترة الثانية للاوكازيون السنوي لموسم الصيف يوم الاثنين القادم اشترك في الفترة الاولى ٣٠٠ محل منهم ٦٦ فرعاً بالقطاع العام
زاد الاقبال خلال الفترة الاولى على الاقمشة والاجهزة الكهربائية والسجاد

زاد الاقبال
في الفترة الاولى
على الاجهزة
الكهربائية والموتك

الخطوة التالية لنقل مفتشي الترميم كل ثلاث سنوات

الدعوة الى تطبيق القرار الخاص بنقل مفتشي الترميم كل ثلاث سنوات يجب ان تبذل خطوات اخرى لتصبح اوضاع اجهزة الرقابة والتفتيش...
وكم تمنى جميعا ان يطبق هذا القرار على جميع العاملين في اجهزة الخدمات التي تتعامل مع الجمهور...
وفي جهات اخرى غير وزارة الترميم وتقول رسالة من مفتشي الترميم نجاح السيد الشرقي ان القضية ليست مفتش الترميم وحده فقط... ولا يجب ان يخضع وحده لقرار النقل كما يجب ان لا يعمل في موطن اقامته اذا كان متفخفاً عن أداء واجبه او مجاملاً لأحد... ولماذا لا ينقل النقل رؤساء مكاتب الترميم ومندوبي الرقابة ورؤساء اقسام الرقابة الترميمية فلو كان جميعاً أكثر لثقل من مفتش الترميم... فلماذا يعمل رئيس مكتب ترميم في قريته او المدينة التي يقيم فيها

٥٠٪ التخفيضات على الملابس الجاهزة والاقبال ضعيف

الحريية - في عصر افندي من ٣٠ وتصل الى ٦٥ جنيناً
كما وصلت نسبة التخفيضات في فروع عمر افندي على المفروشات الى ٢٠٪ على اطقم الملابس التي تبدأ اسعارها من ١٦ جنيناً وتصل الى ٣٥ جنيناً
في فروع بيع المصنوعات - التخفيض على المفروشات ١٠٪ وتباع الاقمشة القطنية للتخفيض بسعر يبدأ من ١٧ جنيناً ويصل الى ٢٥ جنيناً

انخفاض الاقبال
على الملابس الجاهزة
تقدم فروع عمر افندي تخفيضات تصل الى ٥٠٪ على الملابس الجاهزة الجاهزة... الا ان الاقبال مازال ضعيفاً على شراء الملابس الجاهزة في جميع فروع القطاع العام والخاص... وتبدأ اسعار القباطين

تقدم شركة بيع المصنوعات تخفيضات ١٠٪ على الموتك والذي زاد اقبال المستهلك عليه وتبدأ اسعار الموتك السادة من ٨ جنيناً وتصل الى ١٧ جنيناً للموتك المزين وبيع الموتك المشجر بسعر ١٠ جنيناً... قدمت جميع شركات القطاع العام خصم ٥٠٪ فقط على الاطقم الصيفية وتبدأ اسعار طقم السهرة في فرع شيكوريل بسعر ٢٦٦ جنيناً والاركويل ١١٥ جنيناً

وفي شركة بيع المصنوعات تبدأ اسعار اطقم الصيفية من ١٠٦ جنيناً الى ١٩٥ جنيناً وتبدأ اسعار الاطقم المستوردة من ٦٦٠ جنيناً وتصل الى ١٧٦ جنيناً

اقبال على
السجاد والموتك

وبلاحظ زيادة اقبال المستهلكين على السجاد والموتك في فروع القطاع العام ويقدم فرع عمر افندي تخفيضات ٢٠٪ على السجاد المشجر والذير باع بسعر ٥٥ جنيناً للمتر و ١٥٥ على سجاد متمهور وكاشان ومكة وتبدأ اسعار سجاد مكة من ٢١ وحتى ٢٥ جنيناً للمتر

اقبال على
السجاد والموتك

وقد تمت فروع القطاع العام تخفيضات تبدأ من ٥ الى ١٠٪ على المطابخ وتبدأ اسعار المطابخ في فروع شركة الارياض الحديثة من ٢٥٠ الى ٧٥٠ جنيناً
ويقدم فرع عمر افندي ١٠٪ على الموتك وتبدأ اسعار غرف النوم من ٢٢٣ جنيناً الى ٣٣٢ جنيناً وغرفة سفرة ١٢ قطعة بسعر ٢٧٣ جنيناً و ١٠ قطع بسعر ٢٤٠٠ جنيناً

١٠٪ على
المطابخ

١٠٪ على
المطابخ

مطاعم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم
هلايوس دوت كوم

الجمهورية تقول

الاحقاد لن تعوق المسيرة

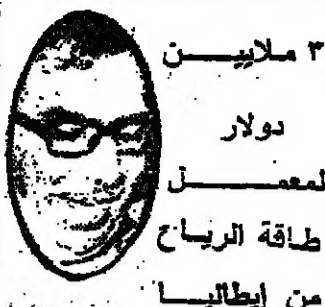
تمضي الأيام بمصر وهي قلعة صامدة وحسن متين .. تتكرر على صفورها كل الأمواج ويحطم على أبوابها كل الغزاة ..

مصر كتبت وسنظل كتلة الله في أرضه .. تشهد لها التاريخ بالأصالة والمجد والقوة وشهد لها باليسادة والتضحية والتضامن والتراحم في أحلك الظروف وأصعب الشدائد ..

أن من يحاولون استئثار أزمات مصر الاقتصادية والام ومعاها الشعب ليعطوا تلك اغراضا دينية مبنية على حسابات رخيصة هؤلاء جميعا يحزنون البحر وينشون على الرمال .. لأن كل أزمة من الأمم وكل مجتمع في العالم لا يخلو من مشكلة أو أزمة وربما عدة أزمات وإن المجتمع الخالي من الأزمات والمشاكل لا وجود له إلا في تصور الراعدين وخيال المرضى ..

أن الديمقراطية مصر واستقرارها وتجربتها الناجحة التي تعيشها هذه الأيام تثير جوا من الجهد والتضحية لدى من حولنا كمال قال الرئيس حسني مبارك ولكن هذه الاضطرابات لا تعوق المسيرة بل تزيد شيب مصر أصرا على المضي في تجربتها الديمقراطية ضاريا المثل لشعوب حوله تعيش ظلم والظلم ومطاعا درس بلاد حول مصر تحولت بالقفل السلطانية القاشمة إلى سجون كبير يماضي فيه أبناء تلك البلاد صنف العذاب والهوان ..

أن شعب مصر يفي تماما ما يحمله لاجهات تجربته وأخافه مسيرته وعرقه وتقدمه وهو مستعد دائما من منطلق هذا الوعي أن يرد بكل قوة وعظف على من تسول له نفسه أن ينسب إليه في شئون مصر الداخلية .. شعب مصر الواعي المصمم على الديمقراطية والحريّة والتقدم مستعد أن يلقن المعاندين درساً لن ينسوه إذا فكروا يوما أن يعمروا بحقدكم متزوات هذا الشعب الصالح الذي سيظل دائما سيدا على أرضه وقويا بديمقراطيته وحريته وأحره حقائقه ..



٣ ملايين دولار

لمعمل طاقة الرياح

من إيطاليا

وافقت حكومة إيطاليا على تقديم ٣ ملايين دولار منحة لدراسة

تسليمات في إنشاء معمل أبحاث طاقة الرياح بمصر لتصميم وتصنيع

محطات استغلال هذه الطاقة محطبة باستخدام أحدث التكنولوجيا ..

وصرح المهندس ماهر ابانقة وزير الكهرباء والطاقة عقب

اجتماعه أمس مع سفير إيطاليا بالقاهرة بأن هذه المنحة تأتي في

إطار المنحة المقدمة من دول السوق الأوروبية المشتركة وفي إطار

١٠ ملايين دولار

حركة تنقلات

شرطة السياحة

اعتمد اللواء فؤاد علام مدير الإدارة العامة لشرطة السياحة والآثار حركة التنقلات الداخلية ..

التساؤلات

عبد الحكيم عباس إبراهيم وكيل عام الإدارة وحسين السيد الطنبلي وكيل الإدارة للمنطقة المركزية والوجه البحري وسعيد حافظ غانم وكيل الإدارة لمنطقة سيناء والوجه القبلي ..

المنشآت

ماجيد عبد الطيف مديرا للشؤون المالية والإدارية وقضى لبيب مدير

رئيس قسم سياحة الإسكندرية وسعيد عثمان فهمي مديرا لإدارة التفتيش

والرقابة واحمد حسن أبو طيط مديرا لإدارة البحث الجنائي وظلت نيابة

مديرا لإدارة الأثر ومحمد عصام وهي رئيسا لقسم سياحة الجيزة

ومحمد كاتم موسى مديرا لإدارة المتاحف ..

المنشآت

كمال خليفة رئيسا لمباحث السياحة

ومحمد رضا رشاد رئيسا لقسم سياحة القاهرة وإسماعيل المزغوني رئيسا

قسم الشؤون المالية وإبراهيم منيع وكلى لقسم سياحة القاهرة وسعيد

عبد الحليم حسين رئيسا لمباحث الآثار ومحمد الشنوشي رئيسا لقسم الآثار

وعبد الرؤوف نجيب مرسى وكلى سياحة الجيزة ومحمد محمود الكروبي

وكلى قسم الآثار ومحمد المصالح مديرا لإدارة البحث ومحمد بوسنة

رئيسا لقسم سياحة بورسعيد ومحمد نبيل ابوتون رئيسا لقسم سياحة

المنشآت

حسين نجوي رئيسا لقسم سياحة السويس ورياض صبرى رئيسا

لوحدة مباحث السياحة الجيزة واجيد صابر رئيسا لمباحث آثار الجيزة

وعبد السلام عجاج رئيسا لقسم المتاحف والتوثيق وعصمت البنا

رئيسا لوحدة التثليل والنصب والإراد احمد زكى وحدة مباحث الغنائق ..

٢٢ ألف طالب تقدموا للكلية العسكرية ٥٠ ساعة انجليزية لطلبة الكلية الجوية

كتب : جمال كمال

تقدم ٢٢ ألف طالب للكلية العسكرية البحرية الجوية والدفاع الجوي من الحاصلين على الثانوية العامة والأهوية شعبة رياضيات وعلوم وأدبي ..

حصل الطالب على ٧٠ في مائتي الرياضيات والطبيعة تنخفض طبعاً لأعداد المتقدمين ونسبة النجاح في اللغة الانجليزية .. ويشترط في المتقدمين ألا يزيد السن على ٢١ سنة

٦ مديري عامين بالمجلس الأعلى للثقافة

أصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين ٦ مديري عامين بالمجلس الأعلى للثقافة ..

تسمية .. رقابة المصنفات الفنية

تسمية هاشم محمود حمدي .. للرقابة على المصنفات الفنية ..

وسام .. للفنون التشكيلية

وسام إبراهيم أحمد مزيق .. لمركز الفنون التشكيلية ..

محمود .. الامانات الفنية

محمود سعيد محمود إبراهيم .. للامانات الفنية ..

محمود .. خدمات الثقافة

محمد فؤاد إبراهيم عوف .. للخدمات المركزية بالثقافة الجماهيرية ..

مهران .. للأقصاد

محمد ماهر عبد الوهاب مهران .. لشئون الأفراد ..

محمد .. للثقافة

محمد قحشي محمد إبراهيم .. للشؤون القانونية ..

مدير ومحتة ..

محمد عدوي (جدة) سميح ياسين (مونيخ) طه هارون (باريس) فوزي عرفة (طوكيو) نبيل الدواوي

(بانجو) محمد نبيل موسى (الوجه) محمد علي (ابو ظبي) إبراهيم سليمان (كاثو) رمضان عبد

المعتمد (القطر) بسبوي السيد موسى (كراتشي) احمد زكي (ليبى) عبد الله الشافعي (الشارقة) أو مساعد

لمدير محطة (بني) ورمسيس كامل (لاوس) منحت كامل (لارنكا) وأمير سدرار (فرانكفورت) ومحمود الراوي (ماتيل) ..

وتم تعيين عز الدين محمد صوفت وإيهاب الكروبي مساعدين لمدير محطة جدة ..

ورشاد احمد ومحمد إبراهيم وعبد نبيل حامد محمد ومحمد جمعة

سبط حركة بجدة ..

الرخص

المعيد حافظ بنوي مساعد القائد لتراخيص والتفتيش ومحمد عبد

الظاهر رئيس قسم الرخص والمقدم عادل عبد الصليب وكيل القسم

والرؤاد مجدي مراد ومكمال إبراهيم

نوحدة الفحص الفني واختبارات القيادة ومحمد كامل للقيادة

المهنية واحمد مناصر لوحدة الملاكي بالدراسة ومهاب أبو الليل

لوحدة الملاكي بالبولي ورامز توفيق لوحدة الجمارك وحسين عبد

الوشاحي ومحمد عز الدين لوحدة الأجرة والتفتيش الفني بمدينة نصر

واحمد عبد السيد للسيارات المتنوعة بالدراسة ويحيى عبد القادر

لتراخيص النقل العام وماهر زخاري لتهيئة النقل العام وعادل عيسى

لوحدة شبرا وحافظ عصام وانجي محمود للاجرة بالتفتيش والتفتيش

جودة وطريق حشيش لتراخيص النقل بالتفتيش وعلاء الدين عاطف

لتراخيص الشرق بمصر الجديدة ومحمد عبد العال لتراخيص مدينة

نصر وعبد الحميد محب مدينة وعبد محب لتراخيص الغرب بالمدينة

ومحمود جمعة لتراخيص الجيزة وعاطف بلال لتراخيص القوات

السلطة وعادل كامل لتراخيص المعادي ومحمد عامر فهمي

تراخيص عين الصيرة ومحمد انبرسي تراخيص الشمال ببولاق ..

المباحث والشكاوي

العقيد سعيد علي مساعد القائد لشئون المالية والإدارية والمقدم

عبد العظيم حسب الدين رئيس قسم المباحث ..

العقيد محمد عويس مساعد القائد للشكاوي والتفتيش والمقدم

سراج زغول رئيس قسم التفتيشات والمقدم صلاح عزير رئيس قسم

شئون الخدمة والراشد امجد الأمير

قطاع الشمال

العقيد حسن محمود مساعد القائد لقطاع الشمال ..

والعقيد صلاح وسني رئيس قسم مرور شبرا والعقيد مجدي عبد

المالك رئيس قسم مرور الأزقية والمقدم عاطف عبد الرحمن رئيس

قسم بولاق ..

قطاع الجنوب

العقيد عبد الرحمن نظيم مساعد القائد لقطاع الجنوب والمقدم يحيى

الأهري رئيس قسم مرور مصر القديمة والعقيد سيد النصر

عبد العال رئيس قسم المعادي والعقيد سعيد العوي رئيس قسم

خوان ..

البنك العقاري المصري

١١ شارع مصر - ميدان مصطفى كامل - القاهرة

سندات ٣٪ ذات النسيبة - إصدار ١٩٥١

السحب رقم ٢٣٠ بتاريخ ١٥ أغسطس ١٩٨٥

٩٠٣١٧٢ ٥٠٠٠ جنيه

٣٩٣٠٥٨ ٥٠٠٠ جنيه

٢٦٨٨٠٤ ٢٩١٩٩٩ ٣٢٨١٢٠ ١٦١٣٨٩ ٣٣٥٦٦

٤٨٤٩٢٤ ٣٧١١٨٢ ٤٤٤٠٤٠ ١٩٧٥٥١ ٩٥٥٦٤

٤٤٢٧٢٤ ٤٦٣٤٥٥ ٦٨١٥٦٤ ٢٣٥٢٠٩ ١٥٥١٠

٨٥/٩/١

٨٥/١٠/١٥

٨٥/١١/١٥

٨٥/١٢/١٥

٨٥/١٣/١٥

٨٥/١٤/١٥

٨٥/١٥/١٥

٨٥/١٦/١٥

٨٥/١٧/١٥

٨٥/١٨/١٥

٨٥/١٩/١٥

٨٥/٢٠/١٥

٨٥/٢١/١٥

٨٥/٢٢/١٥

٨٥/٢٣/١٥

٨٥/٢٤/١٥

٨٥/٢٥/١٥

٨٥/٢٦/١٥

٨٥/٢٧/١٥

٨٥/٢٨/١٥

٨٥/٢٩/١٥

٨٥/٣٠/١٥

٨٥/٣١/١٥

٨٥/٣٢/١٥

٨٥/٣٣/١٥

٨٥/٣٤/١٥

٨٥/٣٥/١٥

٨٥/٣٦/١٥

٨٥/٣٧/١٥

٨٥/٣٨/١٥

٨٥/٣٩/١٥

٨٥/٤٠/١٥

٨٥/٤١/١٥

٨٥/٤٢/١٥

٨٥/٤٣/١٥

٨٥/٤٤/١٥

٨٥/٤٥/١٥

٨٥/٤٦/١٥

٨٥/٤٧/١٥

٨٥/٤٨/١٥

٨٥/٤٩/١٥

٨٥/٥٠/١٥

٨٥/٥١/١٥

٨٥/٥٢/١٥

٨٥/٥٣/١٥

٨٥/٥٤/١٥

٨٥/٥٥/١٥

٨٥/٥٦/١٥

٨٥/٥٧/١٥

٨٥/٥٨/١٥

٨٥/٥٩/١٥

٨٥/٦٠/١٥

٨٥/٦١/١٥

٨٥/٦٢/١٥

٨٥/٦٣/١٥

٨٥/٦٤/١٥

٨٥/٦٥/١٥

٨٥/٦٦/١٥

٨٥/٦٧/١٥

٨٥/٦٨/١٥

٨٥/٦٩/١٥

٨٥/٧٠/١٥

٨٥/٧١/١٥

٨٥/٧٢/١٥

٨٥/٧٣/١٥

٨٥/٧٤/١٥

٨٥/٧٥/١٥

٨٥/٧٦/١٥

٨٥/٧٧/١٥

٨٥/٧٨/١٥

٨٥/٧٩/١٥

٨٥/٨٠/١٥

٨٥/٨١/١٥

٨٥/٨٢/١٥

٨٥/٨٣/١٥

٨٥/٨٤/١٥

٨٥/٨٥/١٥

٨٥/٨٦/١٥

٨٥/٨٧/١٥

٨٥/٨٨/١٥

٨٥/٨٩/١٥

٨٥/٩٠/١٥

٨٥/٩١/١٥

٨٥/٩٢/١٥

٨٥/٩٣/١٥

٨٥/٩٤/١٥

٨٥/٩٥/١٥

٨٥/٩٦/١٥

٨٥/٩٧/١٥

٨٥/٩٨/١٥

٨٥/٩٩/١٥

٨٥/١٠٠/١٥

١٢٨٠٠

الجمعة ١٦ أغسطس ١٩٨٥

اعترافات سـ فاح الأطفـال .. نذبتهم .. وأنسا غائب الوعى الدافع هو السرقة .. والسبب: القمار



بنظروا وقصصا مما مره ١٧ ..
تجسس ٣١ كثر في استخفافه للهرب
للخارج

المرأة الثانية

وعاد الى منزل عيلة رشدي في عزية ابو حشيش بحلق القبة وطلب من نجة شقيقة زوجته ان تبيع له المسلسلة بدقيتها .. وهذا معناه انه يشترى بها في جرحه .. فطلبت من زوجها (عيلة) ان يبيع بوجوده بمنزلهما .. وتوجه رشدي زوجها الى قسم حلق القبة وبلغ وسمع لصغير السرى عبد المنعم احمد من مباحث شين الكوم لما يقوله رشدي وسرع علية .. انه يعمل كدة دا كان دائما يقول جوزك الاستة بروس ملاك ده

مديرية امن القاهرة ..
وتجسس رجال مباحث المنوفية والقاهرة ونزلت معه نظام من امرأة من البداية كيف دفعه نظام من امرأة الى بيع عائلته الثلاثة وسرقها وحشونه عن امر لم يكن يعرفه .. ان امرأة ايضا اتت الى القبض عليه ودفعتهم من مكته ..

في المنوفية

وفي المساء توجه جلال بصحبة السيد محمد عبد السمير شحاته مدير مباحث المنوفية الى مديرية امن المنوفية بشين الكوم لمقوضا عليه المساعدة بتبشير بالتسليم .. واقبلوه لخدمة مدير امن اللواء عبد الله اباظة .. والصحفيون في الخارج في انتظار السماح بدخولهم لمناقشة .. ولكن مدير امن الذي يشاهد وثرة اخبار التسليم في التلفزيون وثرة خبر القبض على السراح بون كور سمع بخبر ومصر رجائه بالخارج اجتمع الصحفيين من مديرية امن الامن !!

مع والدي الاطفال

وفي منزل ميخائيل زكي ميخائيل مدير خلية مديرية امن المنوفية ومع والدي الاطفال الذين كثر من المساعدة بغير على المنزل كان لراهم : الجريمة هزت الجميع .. المنوفية لم تشهد اي امر غير عادي ولا مشاجرة ولا نزاع جاحش خطبات ويرقيات تزعج من مسيحين ومسلمين لا اعرفهم .. تحت رئاستي الثلاثة علم هزيم الجريمة وشاركوا في مأساة .. لو كان الحادث بغير السرعة لما حضر لائزال موقفة بصرها .. انه نوع من قواع الاطلاق مع سرقة وابنة الحطة .. جلال ترك ١٢٠ جنيا فكت في شطة ودية مرقي في الدوايب وشطة تومة حسدى ابنتي اينس كان فيها ٢٧ جنيا تركها لفته لم يرها ..

الأم

وتتكم الام في اسي ولوعة : رينا بصريا على اشد ملاكة .. دول بصرها انه كان ضربي بسكة لحنس وماتش يعمل كدة فهم .. ده بيخاد

ولدية ام الاطفال الثلاثة ينطق وجهها بالمساة .. جنيا فكتها ان جلال يربى شيئا انتقاما منها .. وتكلم من ١١ يوم مشغوش وعاوز اشوفة .. مش حاطب الاطلاق منه ميميا فصل حارس اولاده الاطفال الثلاثة ومش حنوز غيرة .. لا ما بشرش خص بين بيلعب كوشينه كمان بيشي .. مكتشش اتوقع انه يعمل كدة .. ده طوزن واخذ مني ٥٠ جنيه .. ادهاشش في المجلس المعنى معاه بسعود تجارة .. اتجوزته من ثمان سنين .. اني باصرف على الاولاد ما بيشي الله حاجة .. ابيب له حامي ملين انا معاهيا حاجة ..

وبهذا ميخائيل شقيق زوجها .. الاسباب دي مش مقمعة في عقل ثلاث ملاكة طشان يسرق ..

امرأة السراح ..
وعند منتصف الليل وصل الخبر اني قرية طه شبرا اية اتم له ميخائيل المسجون وكاميرتهم تقوا .. ابيهم ايلقوا اهلها .. تكلم كذا بالفضل بتحلون عن الجريمة التي ارتكباها بن بلمهم ..

في منزل اميرة ولقيد العجوز .. مصيلين صامت واهم زعت الدموع عينا وشققة سعد العرين تتكلم ..

في تلك الاشياء .. كان يجري التحقيق في التابة جلال بيب عي .. ايلتة جيجوشي الديب رئيس تابة شين الكوم ويعترف من جنس .. ويجوز رئيس التابة بيم عفرتها الاعلان شقا .. اقل العيون المقترن بجاني قتل الحريين والسرقة بريمة السرة .. وجبة اربعة ايد .. واقتاده رجال الشرطة بوقود العمد بمخدر عي السبع شحاته الى سجن شين الكوم حتى صباح غدا السبت لتبديده ..

في مسرح الجريمة ..
وصباح امل فاج جلال بتعيل كفة ارتكابه جرمته على مسرح الجريمة بقة زميته ..

واستمرت التابة مرة اخرى لآل ونس الاطفال الثلاثة وابرت بالخش على تالرس تالرس المسنق فويوسا ومشتري الخاتم المسروق من جلال لثقل كفة الجريمة من حكت وكنت على شافة موتكها وشهوده .. وفي واقع عي الاوراق في ملف قضية شقلت اهلها المنوفية وكثيرين غيرهم ١١ يوما مده هروب مرتكبا .. قضية تتقرر الختم جلال ايد امه محكمة جنابات شين الكوم ..

ويعد منتصف الليل .. كان الجميع في منزل منيرة والدة زوجها .. التمام من بناتها والراهم في منزل من داخل وحجرة واحدة .. اكل تيام .. ولفظاها بطرقا .. تعية وزوجة تتاحل ظها الرضيع يصرخ بكثرة حسدى وجي تتكلم : ما تصورونش حليكم قهري

زوجة ..
وتكلم الاب العجوز : ده طلع من بيتي من اربع سنين وسكن لوحد .. مراته مقترن تشوش محاتا لو تيام مش من توبا .. لفتا شوفة .. ولافتي .. جلال باقوت موقفة في الاصلاح في اليوم ومحمد مدرس وضاح عزوز والبنات متجوزين من ناس مشرحين .. جلال طرته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اول له حامين كيان باقوا عي

ابني ميميا كان .. وابو كدة الثلاثة مسئولين مني ..

وتكلم الاب العجوز : ده طلع من بيتي من اربع سنين وسكن لوحد .. مراته مقترن تشوش محاتا لو تيام مش من توبا .. لفتا شوفة .. ولافتي .. جلال باقوت موقفة في الاصلاح في اليوم ومحمد مدرس وضاح عزوز والبنات متجوزين من ناس مشرحين .. جلال طرته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اول له حامين كيان باقوا عي

ابني ميميا كان .. وابو كدة الثلاثة مسئولين مني ..

وتكلم الاب العجوز : ده طلع من بيتي من اربع سنين وسكن لوحد .. مراته مقترن تشوش محاتا لو تيام مش من توبا .. لفتا شوفة .. ولافتي .. جلال باقوت موقفة في الاصلاح في اليوم ومحمد مدرس وضاح عزوز والبنات متجوزين من ناس مشرحين .. جلال طرته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اول له حامين كيان باقوا عي

ابني ميميا كان .. وابو كدة الثلاثة مسئولين مني ..

وتكلم الاب العجوز : ده طلع من بيتي من اربع سنين وسكن لوحد .. مراته مقترن تشوش محاتا لو تيام مش من توبا .. لفتا شوفة .. ولافتي .. جلال باقوت موقفة في الاصلاح في اليوم ومحمد مدرس وضاح عزوز والبنات متجوزين من ناس مشرحين .. جلال طرته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اول له حامين كيان باقوا عي

ابني ميميا كان .. وابو كدة الثلاثة مسئولين مني ..

وتكلم الاب العجوز : ده طلع من بيتي من اربع سنين وسكن لوحد .. مراته مقترن تشوش محاتا لو تيام مش من توبا .. لفتا شوفة .. ولافتي .. جلال باقوت موقفة في الاصلاح في اليوم ومحمد مدرس وضاح عزوز والبنات متجوزين من ناس مشرحين .. جلال طرته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اول له حامين كيان باقوا عي

ابني ميميا كان .. وابو كدة الثلاثة مسئولين مني ..

وتكلم الاب العجوز : ده طلع من بيتي من اربع سنين وسكن لوحد .. مراته مقترن تشوش محاتا لو تيام مش من توبا .. لفتا شوفة .. ولافتي .. جلال باقوت موقفة في الاصلاح في اليوم ومحمد مدرس وضاح عزوز والبنات متجوزين من ناس مشرحين .. جلال طرته من اربع سنين ولكن ان شاء الله اول له حامين كيان باقوا عي

ابني ميميا كان .. وابو كدة الثلاثة مسئولين مني ..

اليوم المشهود ..
رشت ودية قفة .. متبسة حتى توجهت لعملها يوم السبت بحتت عن جلال قلم تجده .. لم تكن تدري انه في طريقه لمزنتها لينفذ امرا ديرو لانتقام منها وفي غيبة زوجها فهو في عمله ولا يوجد بالمنزل سوى ابنتهما الثلاثة اينس ١٣ سنة وادير ١١ سنة وامر ٨ سنوات

وتوجه جلال لمنزل ودية زميته .. الوقت ظهرا ويعلم انها في عنفها وزوجها بروس في فترة صباحية بمنه .. وكثير خال الامن الاطفال وهم يعرفونه جدا ..

ويروي جلال الجريمة ..
طرق الباب وفتحت الابنة الكبرى اينس ١٣ سنة .. قتلت له اهدا عمو جلال .. بها مش موجود وتقتل .. وفلا دخل الى حجرة الصالون .. وجلست واعتدت له كوب شاي .. وقبل ان يشرب الشاي ارسل امير ١١ سنة لثراء علية سجاد من القبال .. وبعدها بدأ يبيت في محتويات حجرة الصالون وفوجيء بدخول اينس .. خشي ان تنتهه بالسرقة وتكتشف ثوباها واسرع للمطبخ .. واخضر سكبنا صغيرة وقابل عليها بالطنطانات ثلو قطعان ومقطت امام حجرة النوم ..

واسرع باغلاق نوافذ الشقة جميعها وتوجه الى امير في حجرة الصالون واسمعه به والظن يصرخ ويخضع بالسكين طمخت كثيرة بلا عد ولا راحة ..

وسمع طرقات الباب انه امير الصغير عاه من شراه علية المسجون وتقلعه وقابل عليه بالسكين امام باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلا حراك مع اشقائه وحمل السكين واعادها لمكتها وقبح دواب الملايس وجد مائة جنيه اخفاها في جيبه وختم ذهبي لخاله بملازمة وساعة يد لظلة اخذا ككت فوق التلفزيون ولف جهاز التسجيل في ورقة جورنال واسرع للشارع هاربا ..

ملازمة لم تتوث بلا آثار اللهم نقلة صغيرة في "رجل" البنطلون .. وذهب بعد الحادث بساعتين الى شققة اعطاه جهاز التسجيل واخبره بانه بخص منديق له يمسله من اجله .. وعالت الام ..

بعد ظهر اليوم المشهود عالت الام من صعلها ككاتها حملت معها ليوننا وخيرا لافطها لم تكن تدري انها جثث ثلاث ممددة بالداخل .. وجعت الباب مفتوحا .. اضريت .. دخلت ملوقة ملاكة .. تبحت عنهم وجعت انها امير ملى على ظهره باب المطبخ لفظ تقاسه .. رشت على وجهه واقفاه قلته مشي عليه ولم ترثه منبرج .. هزعت لخدمة نوبها احضرت زوجة كوني .. عالت لتبين المأساة .. اينس ابني باب حجرة النوم لم تركها اسفل قفديها بعد دخولها وتكررت بجثتها عند خروجها من حجرة النوم .. وصرخت الام الكئي والكئي لصالون لتجد جثة لظلال لثلاث اصيل ممددة اظلالها مذبذبة على كرايسج ثلاث مشرقة في ممانها .. وتجمع الهيران على صراخها .. واكتشلت صورة المأساة ..

وارسلوا بروس وولد الاطفال بمصغ غزل شين مستعدوه قاترا ان زوجة سقطت على سافها وكسرت .. ووصل للمنزل لبيد المأساة في انتظاره .. واقتصر اهتمامه في جلال لاجل خبره .. لم يزره احد طيلة الاسبوع سواء ..

وبدا رجال المباحث عملهم في اتجاهات شتى .. لكن المتهم جلال كان له اتجاه ..

توجه جلال لصديق له في قرية طه شبرا اخبره بجرمته وجلس معه بوجيشان الخمر والبرية وبشيرا سيلان لفراره ويدها جدد احد الانصاف بطرق الباب ويخبرها بان المباحث تحيط بالمنزل .. وخرج جلال ليلقي في المزارع حتى المغرب وقابل شقيقة صلاح المسلمين بمسرة القرية الانتقامية .. وافس عليه ما ارتكبه .. ودير جلبها وصديرا وخرج في طريقه للقاهرة .. واقل سافلا من قويسنا انه هو تالرس بصره وجسمته السهرات سوا وباح الختم له ..

وركب سيارة اجرة وذهب الى عيلة رشدي في عزية ابو حشيش قضي ليلة معه ولم يدهش بشيء عا فعل وفي الليلة الثانية قضي عليه الحكة كاملة .. قال له رشدي ولا يهكم .. قا مشري حة لرض في البركة .. خلوكم تقعد فيها .. ومكث جلال فيها ليلتين .. شعر بان التلس ماوا يتعرفون عليه وكان لازم ورتك المنطقة .. وفلا ذهب للكلو ١٥ طريق الهالكسيت .. ومكث فترة في عريات القطار المهجورة .. لا يتركها الا من اجل شراء حاجته من العتي والموسكى .. من هناك اشترى

تحقيق ..
جمال عقل :
محمد سيف النصر ..
عبد الستار العيسوي ..
تصوير - حمدي صلاح :

بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل سقط جلال قاتل الاشقاء الثلاثة اطفال زميلته في العمل .. زيجهم بشين الكوم .. جريمة بشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لفرار حبيس الجاني حتى يعترف .. واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة السراح واسرته ..



السراح واعترافات تفصيلية بجريته البشعة .. سلسلة وساعة من المبركات وجواز سفر عثر عليه صدقه ونظاره وقميص اشترأها للتخفي ..

ارتكبت الجريمة انتقاما من امرأة وسقط في يد البوليس .. بتحريض امراة !!



سرة للسراح .. الاب .. والام .. والشقيق .. والشقيقة ..

فلمت منه الحضور لمنزلها فلبها صنتوق بلا مقابل واعطاه لزوجها .. واباح التلفزيون وحلق مائة جنيه مكسبا ..

وشكا لزوجها وطلب منه ان يوتر عليها لتطلب من المدير الفاء غيابه لكك اليوم نظروف .. قدم له بروس زوجة مياه غريبة واعتذر له ان زوجته لا تملك له دفعا وانها تنفذ تعليمات المدير .. واصر جلال انها دائما تظلمه وحده من نون زملائه .. وانصرف ..

ولم يرض جلال لواقعه وتوجه لمنزل زميلته في اليوم الثاني .. علمت ودية من ابنا امير انه هو طارق الباب ارتدعت وخشيت مقابلته لاصراره على انهاء موضوع غيابه وانفيس قني لصوت طرقاته على الباب .. وطلبت من ابنا ان يكذب ويقول له انها ليست بالداخل .. وخرج له زوجة بروس .. يستطلع سبب مجيئه .. وافاجه جلال انه يريد امرا اخر انه يريد مساهمة في امير انساكي يحتاج ٢٠ جنيه سلفة لمريض يجري جراحة عاجلة .. تردد بروس لحظة قبل ان يسمح له بالدخول .. واخذه واعطاه ماراد .. وانصرف .. وشارت زوجة لما فعله قالت له انه نصاب ويقترض من كثيرين من زملائها ولا يرد ما يقترضه .. واكتت عليه ان يوجه اليه في عمله ليسترد ما منه ان هو تاخر في ردها اليه .. ولم يظما انه اقترض من ميرة ١٥ جنيا ايضا ذات اليوم ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

المرأة دائما !
المرأة دفعت لارتكاب جريمة انتقاما منها والمرأة كشفت عن مغبة وأسقطه في ايدي رجال المباحث .. اذنت عنه بعد ان ظل هاربا ١١ يوما بعد جرمته ..

والمرأة الاولى هي زميلته في العمل بادارة تأمينات شين الكوم اسمها ودية تعمل بالمسكارية تختص بالوارد العام اما جلال فعلمه في المتابعة .. كثيرا ما يتبع احمد الديب المختص بمتابعة الحضور والغياب فيسند المدير فقي سليمان دفتر الغياب الي ودية .. ازملاها يعلمون عنها انها ملتزمة في عملها لدرجة التشدد وانها حازمة لحد التسلط حتى انها لدرجة التزامها حصلت على علوة تشجيعية .. حضور وغياب ..

ولان كل شيء له بداية ونهاية .. فقد بلغت علاقة جلال بزميلته ودية لآسى لمرجات الشد في تلك اليوم الذي لانسانا كلاهما يوم الاثنين السابق على عطة عيد الثورة في الشهر الماضي .. حضر جلال للعمل متأخرا .. وجد دفتر الغياب في حجرة ودية لغيره لأمجد المسئول عنه .. لم يكن يعلم ان المدير فقي سليمان امرها بتعطيل مكان توقيع من تاخر .. لم يكن يعلم ان زملاءه فقي سراج وجلال السباعي وهدى حنفي حسين حضروا متأخرين لانه فوجوا مكان توقيعهم مشطوب فانسروا .. اما هو فقد تجاوز فترة تأخيرها خلال هذا الشهر .. امجد ساعتان تأخير في الشهر للموظف .. تجاوزها بساعة حضرها متأخرا ذلك اليوم بعد مواعيد الحضور الصباحي ..

اما مايلمه جلال انه لاجازات له فقد استند رصيده منها وان ماقلته ودية وبني احواله للحكمة التقيية فضلا ..

ثار جلال ولعن المدير فقي وزميلته ودية ان مارتكبا في حقه يعني انه سيفصل من عمله .. نكره بايام سواد في حياته يوم سرق لثيرة من وحته ايام خدمته في العسكرية وسجله ٣ سنوات واما اخنسا امولا من مدرسته التي يعمل بها سكرتيرا وسددا وتقله الى كويسنا ثم ترك التربة والتعيل ليعمل بالتأمينات ..

انه القمار دام اصيب به دفعه لمعد للسرقة والاكتلاص والاستانة من اجله دفعه للسر من الاصدقاء وشرب الخمر والتفكير عن عمله صباحا .. القمار ينج به في ضابقتها فيمد يده .. يدفع بالريح السريع اليه فيك سلوكا اخر .. كسب مائتي جنيه فقلقه لثمة لثمة اية قرينه طه شبرا مركز قويسنا وزوجها رغم معارضة اسرته لان اسرتها

وبعد التصرفهم من العمل وجتته بمر بجوار بيتها نادت عليه ودية وعاتبتة قالت له انها علمت انه شكاها للمدير .. ورد عليها بانه جاء يشكوها ايضا لزوجها .. لمانا تضطهده وهي امرأة اية شغلها بونه وانها كجنس انش ماكان يجب ان تتكم وتسيطر على امور الحضور والغياب ويكون مصيره في يديها .. ان لديه امل في ان ترضخ لزوجها وتذهب للمدير وترجوه ان يلقي تأخره في تلك اليوم له حدث منها الشطب لكان توقيع سوا او باي حجة اخرى تفرجه من مازلة ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

واستقبله زوجة بروس عمله رئيس قسم بمصغ غزل شين بطله امير كان يحمل خيرا اشتراه وقال لوالده : عمو للى خد كرتونة التلفزيون جاي ..

منطقة كهرمان اسكندرية
الاطراف الفاتحة لاسكندرية ولطاف ١١ شمس سيف الشرق باسكندرية
تعلن عن طرح المناقصات العامة الآتية :-
(١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٢٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٣٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٤٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٥٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٦٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٧٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٨٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (٩٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٠٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١١) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٢) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٣) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٤) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٥) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٦) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٧) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٨) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١١٩) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١٢٠) تاسيس ١٢٠٠٠٠ (١